basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

2018

NOORDWES

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 25 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30)
AFDELING B:	Opsomming	(10)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40)
AFDELING D:	Letterkunde	(40)

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.

4. Trek 'n streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A:	50 minute
AFDELING B:	30 minute
AFDELING C:	40 minute
AFDELING D:	30 minute

9. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1: ARTIKEL

Lees die artikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

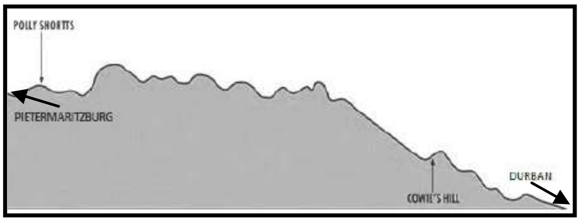
TEKS A

DIE COMRADES-MARATHON

1 Het jy geweet die Comrades-marathon is die wêreld se grootste en oudste ultramarathon? Atlete moet die ongeveer 89 kilometer binne 12 uur voltooi. Hierdie ultramarathon vind jaarliks in Mei of Junie plaas.

2 Die primêre doel van die Comrades is om mense se uithouvermoë[1] onder moeilike omstandighede te vier. Hierdie marathon was Vic Clapham se idee. Hy wou soldate, wat in die Eerste Wêreldoorlog gesterf het, gedenk.

3 Die Comrades word tussen Durban en Pietermaritzburg gehardloop. Op hierdie roete in KwaZulu-Natal is daar vyf bekende heuwels[2] waarlangs die atlete hardloop, soos byvoorbeeld Cowie's Hill en Polly Shortts.



4 Die rigting waarin die atlete hardloop, ruil elke jaar om. Die een jaar begin die atlete in Durban en hardloop 87 km "op" na Pietermaritzburg. Die volgende jaar begin die atlete in Pietermaritzburg en hardloop 89 km "af" na Durban.

5 Die Comrades is 'n taai wedloop. Dit kan atlete se gesondheid benadeel[3]. Daarom moet deelnemers aan sekere vereistes voldoen. Net atlete ouer as 20 jaar mag deelneem. Atlete moet ook vooraf 'n goedgekeurde marathon van 42,2 km voltooi om vir die Comrades te kwalifiseer.

6 Die eerste Comrades is op 24 Mei 1921 gehardloop. Net 16 van die 34 atlete wat begin het, het klaargemaak. Bill Rowan was die wenner. Sedert die eerste Comrades het meer as 300 000 hardlopers al hierdie ultramarathon voltooi.

7 Die Comrades Marathon word sedert 1948 volgens 'n spesifieke tradisie begin. In plaas van die gewone skoot wat klap, dui die nagemaakte kraai[4] van 'n hoenderhaan die begin van die wedloop aan.

8 Die Comrades is in 1975 vir alle atlete oopgestel. Dit beteken dat mans en vroue van alle rasse van toe af aan die wedloop kon deelneem.

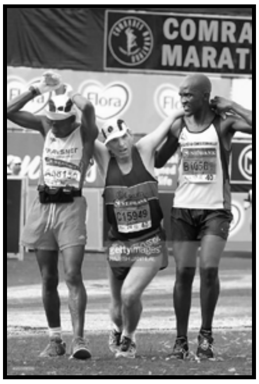
9 Daar is 'n paar Suid-Afrikaners wat altyd vir hulle deelname aan die Comrades onthou sal word. Wally Hayward het die 1930-Comrades gewen. Daarna het hy dit nog 'n paar keer gewen. In 1989 het hy op 80-jarige ouderdom die oudste man geword om die Comrades te voltooi.

10 Bruce Fordyce was 'n student toe hy in 1981 die Comrades vir die eerste keer gewen het. Daarna het hy dit nog 8 keer gewen. Sam Tshabalala was die eerste swart wenner van die Comrades. In 1989 het Frith van der Merwe die bestaande vrouerekord mooi verbeter.

11 Alle atlete wat die wedloop binne 12 uur voltooi, ontvang medaljes. Die medalje wat 'n atleet kry, hang af van hoe lank hy/sy geneem het om die wedloop te voltooi. Daar is goue, silwer- en bronsmedaljes, asook medaljes wat na iemand vernoem is, bv. die Wally Hayward-medalje.

12 Daar is heelwat buitelanders wat ook aan die Comrades deelneem, veral omdat deelnemers vanaf 1995 groot geldpryse kan wen. Die Comrades het in 2010 'n plek in die *Guiness World Records* gekry as die ultramarathon met die meeste deelnemers.

13 Die gees van die Comrades Marathon is groter as net hardloop en wen. Dit gaan meer oor harde werk, opoffering en uithouvermoë. Mense sien jaar na jaar hoe atlete mekaar help en oor die wenstreep dra – 'n duidelike bewys van ubuntu en kameraderie[5].



[Verwerk uit *Wikipedia*]

Woordverklarings:

1. uithouvermoë - *perseverance*
2. heuwels - *hills*
3. gesondheid benadeel - *bad for your health*
4. nagemaakte kraai van 'n haan - *imitated crow of a cock*
5. kameraderie - *support for fellow runners*

1.1 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Die Comrades is 'n **ultra**marathon omdat dit 'n (gewone/buitengewone) wedloop is. (1)

1.2 Skryf EEN woord uit paragraaf 1 neer wat vir ons sê dat die Comrades elke jaar gehardloop word. (1)

1.3 Die eerste Comrades is op 24 Mei 1921 gehardloop.

1.3.1 Wie se idee was dit om 'n wedloop soos die Comrades te begin? (1)

1.3.2 Waarom wou hierdie persoon die Comrades begin? (1)

1.4 Waarom is die volgende stelling ONWAAR?

Atlete wat die Comrades hardloop, kan so lank hardloop as wat hulle wil om die wedloop te voltooi. (1)

1.5 Die Comrades strek oor 'n afstand van ongeveer 89 kilometer.

1.5.1 In watter provinsie in Suid-Afrika word die Comrades gehardloop? (1)

1.5.2 Noem EEN van die bekende heuwels op die Comradesroete wat in hierdie teks genoem word. (1)

1.6 Voltooi die volgende sin deur die KORREKTE naam van die stad te skryf:

Die roete van (1.6.1) ... na (1.6.2) ... is die kortste roete. (2)

1.7 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die Comrades is 'n **taai** wedloop. (Reël 19)

In hierdie sin het "**taai**" 'n (letterlike/figuurlike) betekenis. (1)

1.8 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.8) en die letter (A–D) neer, bv. 1.8 E.

Atlete moet vooraf 'n goedgekeurde marathon van 42,2 km voltooi om vir die Comrades te kwalifiseer.

Dit is om seker te maak dat atlete ... genoeg is om aan die Comrades deel te neem.

A oud
B fiks
C hulpvaardig
D verantwoordelik (1)

1.9 Hoeveel atlete het die heel eerste Comrades voltooi? (1)

1.10 Die Comrades-marathon se begin word nie soos gewone marathons aangekondig nie.

Verduidelik in jou eie woorde hoe die begin van die Comrades VERSKIL van die begin van ander marathons. (2)

1.11 Waarom was 1975 'n belangrike jaar in die geskiedenis van die Comrades? (1)

1.12 Kies die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (1.12.1 tot 1.12.4) neer, bv. 1.12.5 F.

KOLOM A	KOLOM B
1.12.1 Bill Rowan	A ... was die eerste swart wenner van die Comrades.
1.12.2 Wally Hayward	B ... het die eerste Comrades gewen.
1.12.3 Sam Tshabalala	C ... is 'n buitelandse deelnemer.
1.12.4 Frith van der Merwe	D ... het 'n bestaande rekord verbeter.
	E ... het bewys dat mense tot op 'n hoë ouderdom aan die Comrades kan deelneem.

(4 x 1) (4)

1.13 Hoekom is dit gepas dat daar 'n medalje is wat na Wally Hayward vernoem is? (1)

1.14 Dink jy dit is reg dat Comrades-atlete groot bedrae geld kry as hulle wen? Motiveer jou antwoord. (1)

1.15 Nie alle atlete wat die Comrades begin, voltooi dit betyds nie.

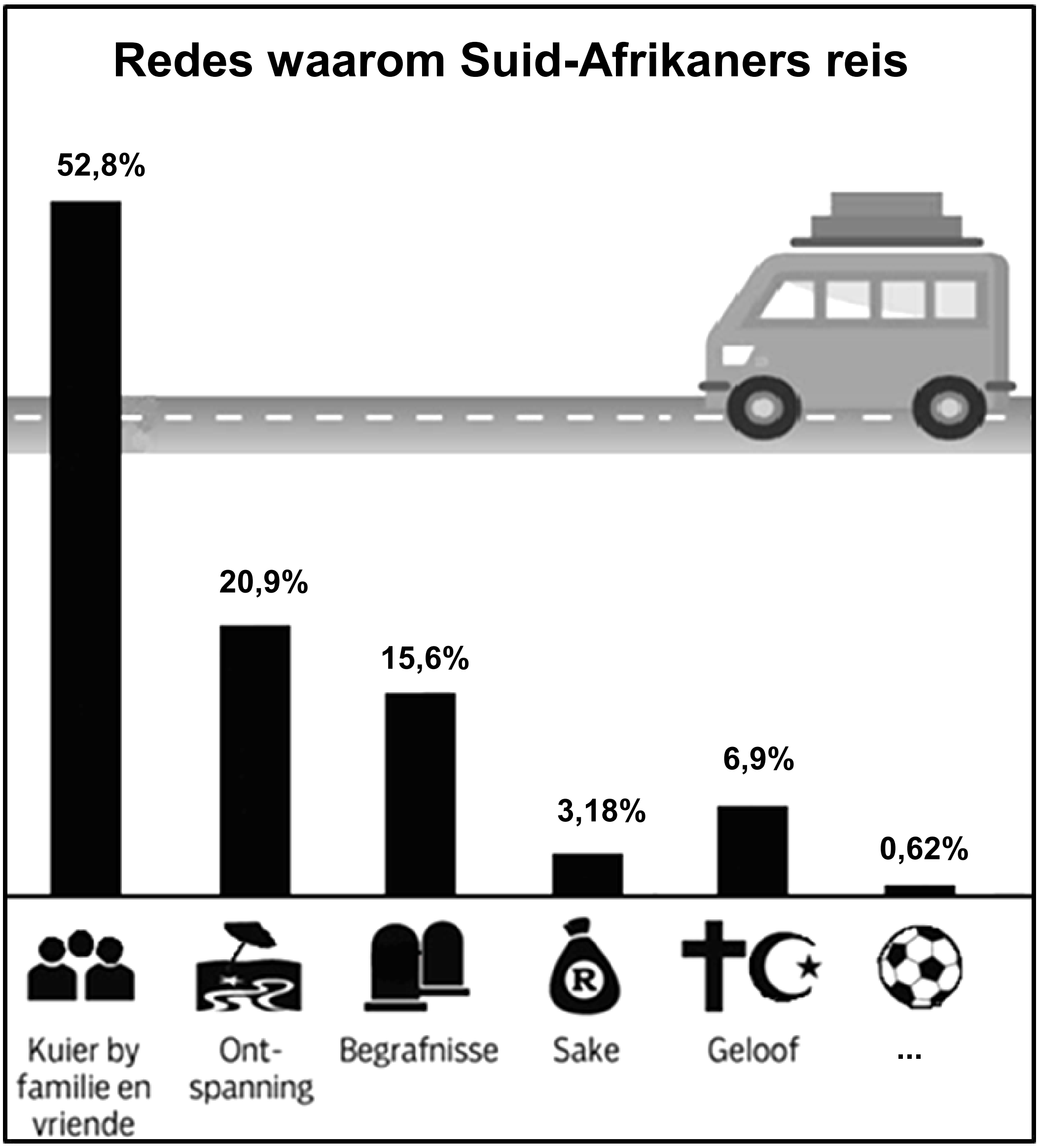
1.15.1 Hoe sou jý **voel** as jy die Comrades nie betyds kon klaarmaak nie? Skryf EEN woord neer. (1)

1.15.2 Motiveer die gevoel wat jy by VRAAG 1.15.1 neergeskryf het. (1)

1.16 Watter les kan 'n mens uit die ubuntu-gees van die Comrades leer? (1)

TEKS B: VISUELE TEKS

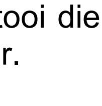
Bestudeer die teks hieronder en beantwoord die vrae.



[Verwerk uit *Grafika24*]

1.17 Waarom reis mense die meeste? (1)

1.18 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die -simbool stel (sport/kultuur) voor. (1)

1.19 Voltooi die sin hieronder. Skryf net die vraagnommer (1.19) en die antwoord neer.

Die "**R**" in die -simbool wys dat Suid-Afrikaners nie reis vir familiesake nie, maar vir sake wat met ... te doen het. (1)

1.20 Hoekom pas hierdie prent by die grafiek? (1)

1.21 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.21) en die letter (A–D) neer, bv. 1.21 E.

Die doel van hierdie visuele teks is om ...

A aan te dui dat Suid-Afrikaners ver ry om te kom waar hulle wil wees.
B Suid-Afrikaners te waarsku dat dit baie duur is om te reis.
C aan te dui dat Suid-Afrikaners daarvan hou om te reis.
D te verduidelik waarom Suid-Afrikaners reis. (1)

1.22 Hoekom is dit makliker om die inhoud van hierdie teks in 'n grafiek te lees, as in 'n teks wat geskryf is? (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2: SÓ MAAK JY AS JY EERSTE BY 'N ONGELUK STILHOU

- Som in SEWE VOLSINNE op **WAT JY MOET DOEN AS JY EERSTE BY 'N ONGELUK STILHOU.**
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

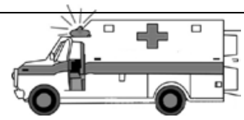
TEKS C

Hier is SEWE dinge wat jy moet doen as jy eerste by 'n ongeluk stilhou en sien dat daar mense beseer is.

Jou eie veiligheid is belangrik as jy beseerde mense by 'n ongeluk wil help. Moenie onverskillig wees nie. Parkeer jou motor op 'n veilige plek met die hoofligte aan.

Daar kan motors verbyjaag of petrol kan uitlek en brand. Maak dus die ongelukstoneel veilig. Plaas waarskuwingsdriehoeke 'n entjie van die ongeluk af om motoriste te waarsku.

Bel 'n ambulans vir hulp. Die ambulansman moet weet waar die ongeluk gebeur het. Hy moet ook weet hoeveel mense ernstig beseer is.



Die warm son kan beseerdes ongemaklik laat voel. Hulle sal ook onrustig wees as hulle nie weet dat hulp op pad is nie. Hou beseerdes dus kalm en gemaklik terwyl julle vir hulp wag.

Dalk is die motor in diep water of daar is brandstof wat uitlek. Net dán mag jy ernstig beseerde persone skuif. Jy sal verdere beserings veroorsaak as jy 'n persoon met rug- of nekbeserings skuif.

Mense wat geskok is, sal bewe of kla van naarheid. Hou hulle koel met hul bene effens in die lug.

Swaar bloeding kan 'n persoon se dood veroorsaak. Jy moet die wond met 'n skoon handdoek of kledingstuk toedruk.

[Verwerk uit *Huisgenoot.com*]

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3: ADVERTENSIE

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

[Eie teks]

3.1 Skryf die onderstaande stelsin oor as 'n VRAAGSIN.

Jy is dors. (1)

3.2 Skryf die OORTREFFENDE TRAP van die woord tussen hakies neer.

Langkloof Appelsap is die (lekker) appelsap wat 'n mens kan kry. (1)

3.3 Gee die INTENSIEWE VORM vir "vol". (1)

3.4 Skryf die sin oor in die BEDRYWENDE VORM.

Dit moet yskoud bedien word.

Begin só: Jy ... (1)

3.5 Kies die LEESTEKEN wat die beste by die onderstaande woord pas.

Hmmmm (./!) (1)

3.6 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (3.6) en die letter (A–D) neer, bv. 3.6 E.

Alle meisies sal van hierdie sap hou.

Hierdie sin is 'n voorbeeld van ...

A stereotipering.
B sarkasme.
C kontras.
D ironie. (1)

3.7 Is die volgende stelling 'n FEIT of 'n MENING?

Langkloof Appelsap is goeie waarde vir jou geld!

Motiveer jou antwoord. (1)

3.8 Noem EEN manier waarop die adverteerder visueel wys dat Langkloof Appelsap **suiwer** appelsap is. (1)

3.9 Gee EEN rede waarom die raampie van appels beter by hierdie advertensie pas as 'n gewone raampie. (1)

3.10 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (3.10) en die letter (A–D) neer, bv. 3.10 E.

Wat is die doel van hierdie advertensie? Dit is om die leser ...

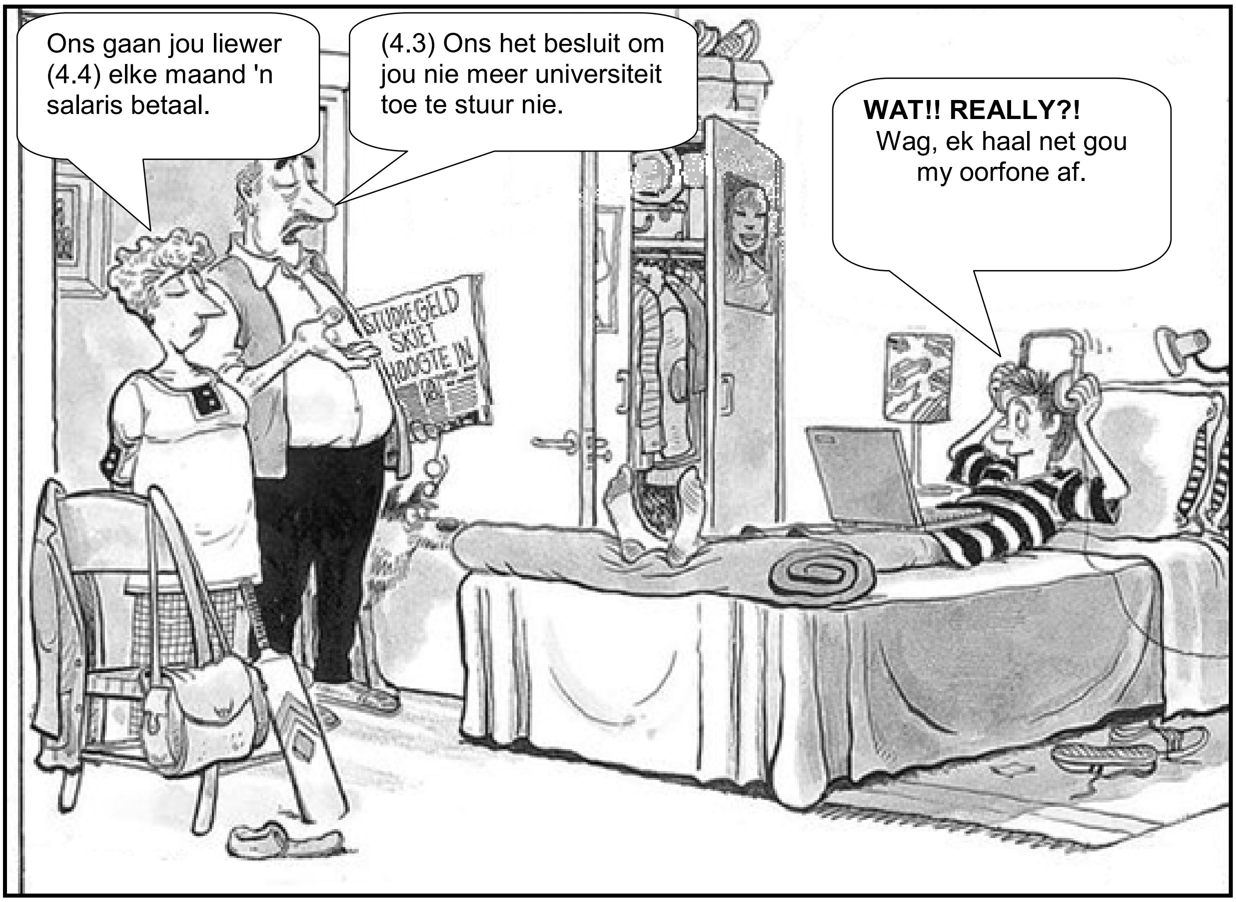
A in te lig hoekom appelsap gesond is.
B teen Langkloof Appelsap te waarsku.
C oor verskillende tipes appelsap in te lig.
D te oorreed om Langkloof Appelsap te koop. (1)

[10]

VRAAG 4: STROKIESPRENT

Bestudeer die spotprent (TEKS E) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS E



[Verwerk uit *Die Burger,* 10 Februarie 2015]

4.1 Hoe weet ons dat die spotprent in 'n slaapkamer afspeel? (1)

4.2 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Pa en Ma het in die koerant gelees dat hulle (meer/minder) vir hul seun se studies gaan betaal. (1)

4.3 Skryf die volgende sin in die INDIREKTE REDE.

Pa sê: "Ons het besluit om jou nie meer universiteit toe te stuur nie."

Begin só: Pa sê dat hulle ... (1)

4.4 Gee EEN WOORD vir die woorde tussen hakies.

Ons gaan jou liewer (elke maand) 'n salaris betaal. (1)

4.5 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (4.5) en die letter (A–D) neer, bv. 4.5 E.

Die jongman het uitgeroep: **"WAT!! REALLY?!"**
Hierdie uitroep dui aan dat die jongman ... was oor sy ouers se besluit.

A verras
B kwaad
C hartseer
D bekommerd (1)

4.6 Waaruit kan ons aflei dat die jongman nie baie netjies is nie? (1)

4.7 Gee die korrekte AFRIKAANS vir "**REALLY?!**" (1)

4.8 Gee die KORREKTE vorm (deelwoord) van die woord tussen hakies.

Die jongman se (stryk) klere hang netjies. (1)

4.9 Gee die korrekte VERKLEINWOORD van die woord tussen hakies.

Daar lê 'n kleinerige (mat) op die vloer. (1)

4.10 Skryf die sin oor in die VERLEDE TYD.

Die jongman se ouers is ernstig oor die saak.

Begin só: Die jongman se ouers ... (1)
[10]

VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS F: LEESTEKS

WEES 'N GOEIE MAAT

Daar is sekere dinge wat 'n (5.1.1) (mens/mense) moet doen as jy 'n goeie maat wil wees.

Doen aan ander mense wat jy wil hê hulle aan (5.1.2) (my/jou/jy) moet doen. Dit is nie mooi (5.1.3) (... van ander mense ... skinder) nie.

(5.1.4) Wees altyd vriendelik! (5.1.5) Niemand hou van 'n suurknol ...

Wys vir ander mense dat jy in hulle (5.1.6) (belangstel). Maak seker dat jy betyds opdaag (5.1.7) (vir/met/by) afsprake wat jy gemaak het.

Die (5.1.8) (baie) mense hou van iemand wat goeie maniere het.
(5.1.9) (Mense sal jou vermy.) (Jy is onbeskof).

Probeer altyd om ander mense te (5.1.10) (help/hulp) waar jy kan.

Kies jou (5.1.11) (woord) versigtig. Moenie dinge sê wat ander mense seermaak nie. Jy moet ook nie (5.1.12) (eerlik) teenoor ander mense wees nie. Dit mag daartoe (5.1.13) (ly/lei) dat jy maats verloor.

As jy 'n goeie maat is, sal ander mense graag (5.1.14) by jou wil kuier.

[Eie teks]

5.1.1 Kies die korrekte WOORD tussen hakies. (Reël 1) (1)

5.1.2 Kies die korrekte VOORNAAMWOORD tussen hakies. (Reël 3) (1)

5.1.3 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sinsdeel oor. (Reël 4)

... van ander mense ... skinder (1)

5.1.4 Skryf die onderstaande sin oor soos aangedui.

Wees altyd vriendelik! (Reël 5)

Begin só: Jy moet ... (1)

5.1.5 Vul die ONTBREKENDE woord in. (Reël 5) (1)

5.1.6 Verdeel die woord "belangstel" in LETTERGREPE. (Reël 6) (1)

5.1.7 Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies. (Reël 7) (1)

5.1.8 Gee die korrekte TRAP VAN VERGELYKING van "baie". (Reël 8) (1)

5.1.9 VERBIND die sinne hieronder met die woord tussen hakies. (Reël 9)

Mense sal jou vermy. Jy is onbeskof. (as)

Begin só: Mense sal ... (1)

Kopiereg voorbehou

5.1.10 Kies die korrekte WOORD tussen hakies. (Reël 10) (1)

5.1.11 Gee die MEERVOUD van "woord". (Reël 11) (1)

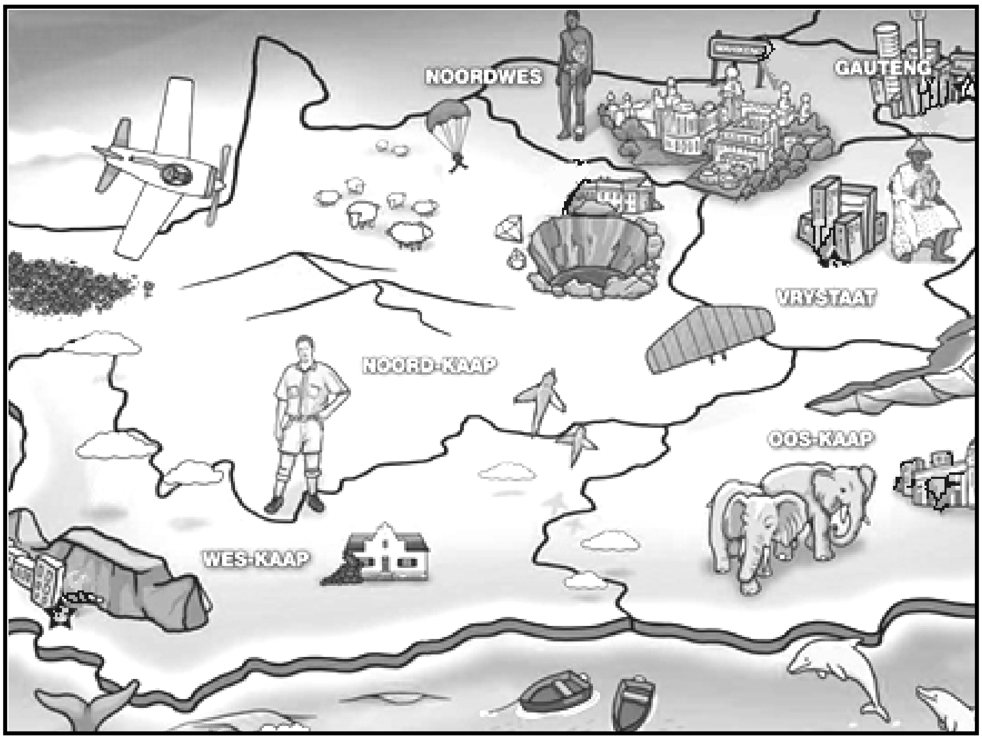
5.1.12 Gee die ANTONIEM van "eerlik". (Reël 12) (1)

5.1.13 Kies die korrekte WOORD tussen hakies. (Reël 13) (1)

5.1.14 Gebruik die woord "by" (reël 14) in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het. (1)

5.2 Bestudeer die prent (TEKS G) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS G: PRENT



[Uit: www.googleimages.com]

Kies telkens die KORREKTE antwoord tussen hakies.

5.2.1 Die Noordwes, Noord-Kaap en Vrystaat is drie van die nege (provinsies/dorpe) van Suid-Afrika. (1)

5.2.2 Op die kaart kan ons sien dat die Noord-Kaap (kleiner/groter) as die Vrystaat is. (1)

5.2.3 In die Vrystaat kan ons die Sotho's se (tradisionele/tradisioneel) drag sien. (1)

5.2.4 In die Noord-Kaap het hulle baie (diamante/goud) uitgehaal. (1)

5.2.5 In die Oos-Kaap kry ons groot (renosters/olifante). (1)

5.2.6 Die Wes-Kaap spog met (Tafelberg/Tafel Berg). (1)
[20]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

VRAAG 6: *KINDERS VAN DIE AARDE* – Charles Fryer

VERHAAL A: "DIE LAS" (20) **EN** VERHAAL B: "DIE DAG VAN DIE ROOS" (20)

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

VRAAG 6

VERHAAL A: "DIE LAS"– Margaret Bakkes

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> Hy het gedink dat hy dit die aand aan sy pa sou wys. Hy kon sommer al sien hoe hy sou lag en hom op die skouer klop. Dit was sy pa wat hom leer albaster speel het, daarom kon hy ente beter speel as die ander.
>
> Toe hy om die hoek kom om in sy eie straat af te stap, het hy die motors gesien.
>
> ***
>
> En nou sê hulle sy pa is dood. Dan is hy en sy ma mos nou alleen.
> "Ma." Sy stem het hoog en yl geklink.
>
> ***
>
> Toe sy ma se oë oopgaan, het hulle 'n oomblik vir hom gekyk soos die oë van die steenbokkie wat sy pa geskiet het ...

6.1 Wat het Schalkie in sy sak gehad wat hy daardie aand vir sy pa wou wys? (1)

6.2 Kies die KORREKTE antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf net die vraagnommer (6.2) en die antwoord neer.

besige;	streng;	goeie

Schalkie se pa het hom leer albaster speel (reël 2).

Dit wys vir ons dat hy 'n ... pa was. (1)

6.3 Die mense was by Schalkie-hulle se huis ná die nuus van sy pa se dood.

Wie het vir Schalkie van sy pa se dood vertel? (1)

6.4 Gee TWEE redes waarom dit vir Schalkie moeilik was om te glo dat sy pa dood was. (2)

6.5 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Schalkie se ma se oë het "vir hom gekyk **soos die oë van die steenbokkie wat sy pa geskiet het** ..." (reël 7 en 8) is 'n voorbeeld van (personifikasie/ 'n vergelyking). (1)

6.6 Schalkie se pa se dood het almal wat in die huis was, geraak.

Kies elke keer die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.6.1 tot 6.6.4) neer.

KOLOM A	KOLOM B
6.6.1 Oom Frans	A … het dadelik besef dat Schalkie ná sy pa se dood, 'n las sou dra.
6.6.2 Ouma	B ... het onthou dat Schalkie se pa nooit gehuil het nie.
6.6.3 Schalkie se ma	C … kon nie die begrafnis bywoon nie.
6.6.4 Die dokter	D … was bekommerd omdat Schalkie nie gehuil het toe hy hoor dat sy pa dood is nie.
	E … het stil gehuil met trane wat dik strepe loop.

(4 x 1) (4)

6.7 Schalkie se ma het verwag dat hy heeltyd naby haar moes bly en hy het dit ook gedoen, al het dit hom ongelukkig gemaak.

Hoe kon Schalkie hierdie situasie anders hanteer het? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> So het dit gekom dat Dirk van Graan dikwels by Schalkie se huis gekom het. Hy het gesien hoe die vrou se stroefheid afneem, ...
>
> ***
>
> Sy het selfs toegestem dat Schalkie soms saam met Dirk êrens heen gaan. En stadigaan het iets van die ou vonkeling in die kind se oë teruggekeer.
>
> ***
>
> Totdat Lida besluit het om by haar ouers te gaan woon.

6.8 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Dirk van Graan het mooi gevra dat Schalkie en sy ma nie moes weggaan nie.
- Schalkie het uit die huis gehardloop.
- Schalkie se ma het vir Dirk van Graan gebel om te help.
- Schalkie se ma het vir Schalkie vertel dat hulle gaan trek. (4)

6.9 Sou dit 'n goeie plan wees vir Schalkie en sy ma om te trek? Motiveer jou antwoord. (1)

6.10 Schalkie het weggeloop van die huis af omdat hy nie langer die las kon dra nie. (1)

Sê waarom dit ONWAAR is.

6.11 Waarom, dink jy, sou dit vir Schalkie goed wees as sy ma met Dirk van Graan trou? (1)

6.12 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.12) en die letter (A–D) neer, byvoorbeeld 6.12 E.

Wat is die boodskap in hierdie verhaal?

A Ouers moet na hulle kinders se opinies luister.
B Kinders moet 'n ouer wat gesterf het, se plek inneem.
C Kinders behoort nie hul ouers se verantwoordelikhede te dra nie.
D Oumas en oupas moet help om die kleinkinders groot te maak. (1)

6.13 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.13) en die letter (A–D) neer, byvoorbeeld 6.13 E.

Aan die einde van hierdie verhaal het Schalkie vir ons gewys dat hy vir Dirk van Graan as sy nuwe pa ... het.

A bewonder
B aanvaar
C afgekeur
D uitgedaag (1)

EN

VERHAAL B: "DIE DAG VAN DIE ROOS" – Jan Rabie

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> Die duine het nog sinkplaat-skaduwees gewerp toe hul jong voete daaroor spoor na die rustelose grens van die see wat dieper-in groot en blou en stil soos die hemel lyk.
>
> Die jongklomp het uitgelate te kere gegaan op die sand.
>
> Net *sy* tong was bot en beangs in sy mond.
>
> ***
>
> Altyd bly sy by andere, het hy met woede by die skuite in die meeue se gier en maal gestaan en dink, ...

6.14 Tydens watter seisoen het hierdie verhaal plaasgevind? (1)

6.15 "... het hy met woede ..." (Reël 5)

6.15.1 Waarom was die seun die oggend so kwaad vir homself? (1)

6.15.2 Waarom was dit onregverdig dat die seun ook vir Alta kwaad was? (1)

6.16 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

"Die duine het nog **sinkplaat-skaduwees** gewerp" (reël1), is 'n voorbeeld van 'n (vergelyking/metafoor) en wys dat dit nog vroeg die oggend was. (1)

6.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf slegs die vraagnommer (6.17) en die letter (A–D) neer, byvoorbeeld 6.17 E.

Wat bedoel die skrywer wanneer hy sê: "... in die meeue se **gier en maal** gestaan en dink"? (Reël 5 en 6)

Die seun het gestaan en dink terwyl die meeue ...

A deurmekaar rondgedraai het.
B vir die seun geskrik het.
C kos gesoek het.
D weggevlieg het. (1)

6.18 Wat het die seun laat stilstaan toe hy laatmiddag teruggestap het huis toe? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> Toe hy weer durf kyk, het hy gesien hoe hulle nou albei in sy rigting kyk, en hoe haar hare skielik soos 'n seemeeu val langs haar gesig toe sy weer buig oor die roos.
>
> ***
>
> ... en gesien het hoe die meisies nou langs die eindelose oopvou van skuimsome aanloop, en al kleiner word, al verder weg van die roos wat nog altyd soos 'n donker bloedvlek op die wit sand gloei.
>
> 'n Tyd lank het hy in die water-gespoel gestaan voor hy eensklaps uitgehardloop en sonder omkyk die duine ingehaas het. Laat die see dan maar hoog opstoot ...

6.19 Kies die KORREKTE antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf net die vraagnommer (6.19) en die antwoord neer.

die roos daar gelos het; van Alta hou; hulle hoor sing het

Die meisies het albei in die seun se rigting gekyk, want hulle het geweet dat hy ... (1)

6.20 Waarom pas die gebruik van die vergelyking "hoe haar hare skielik soos 'n **seemeeu** val" by die plek waar die storie gebeur? (1)

6.21 Waarom, dink jy, beskryf die vergelyking "soos 'n **donker bloedvlek op die wit sand gloei**" (reël 4 en 5) die seun se emosies baie mooi? (1)

6.22 Die verliefde seun se plan met die roos het geslaag.

Kies elke keer die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.22.1 tot 6.22.4) en neer.

KOLOM A		KOLOM B	
6.22.1	Alta se vriendin	A	… het 'n koraaltakkie op die strand gevind.
6.22.2	Die verliefde seun	B	... het 'n romantiese atmosfeer geskep.
6.22.3	Alta	C	… het eerste langs die roos gebuk.
6.22.4	Die kitaarspeler by die landingsplek	D	… het teruggeloop en die roos gaan haal.
		E	… het die gebeure ongemerk probeer dophou.

(4 x 1) (4)

6.23 Alta was skaam toe sy die roos op die sand gekry het.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

6.24 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die verliefde seun het langs die rustige see gaan stap.
- Alta het die aand met die verliefde seun by die landingsplek gepraat.
- Die verliefde seun se geluk het hom gedryf om in die see te swem.
- Die verliefde seun was kwaad en vol wraakgedagtes omdat Alta die roos gelos het. (4)

6.25 As jy die seun was, hoe sou jy die volgende dag teenoor Alta optree? (1)

6.26 Waarom pas die titel so goed by die verhaal? (1)
[40]

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

(Binki links op met 'n saal wat sy dra asof sy nie gewoond daaraan is nie. Sy drapeer die saal oor die boonste paal van die heining. Sy maak 'n bottel met leerolie oop, ruik daaraan en gril vir die inhoud. Sy begin om die olie aan die saal te smeer ...)

***

WILMA: Dis 'n seun, omtrent jou ouderdom. Hy gaan elke week kom. Hy gaan nie hier op die plaas bly soos jy nie. Jy moet hom maar 'n bietjie help. Dinge vir hom wys en so.

BINKI: Ek?

WILMA: Ja. Jy's mos nie meer bang vir die perde nie.

BINKI: E … nie juis nie.

WILMA: Nou staan dan nader. Vandag moet jy vir Lady Jane borsel. *(Binki gaan die stal so huiwerig binne dat …)*

Onthou, sy weet wat jy dink.

***

LUCKY: Jy't dan net ses contacts. Is dit 'n nuwe foon? *(Binki skud haar kop.)* Watse mens het net ses contacts? *(Lees.)* Hekwag. Noodnommer. Sabrina. Sabrina landlyn. Sabrina werk. Tannie Wilma. Wie's Sabrina?

7.1 Wat is die naam van die perdeplaas? (1)

7.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die vraagnommer (7.2) en die korrekte letter (A–D) neer, bv. 7.2 E.

Artikels soos die *saal,* die *heining* en die *leerolie* wat in reël 1–2 genoem word, ...

A berei die leser voor vir die dinge wat met Lucky in die drama gebeur.
B berei die leser voor op die dinge wat met die perde in die drama gebeur.
C plaas die leser dadelik in die plek waar die drama afspeel.
D verduidelik aan die leser hoe almal op die plaas saamwerk. (1)

7.3 Waarom het Binki op die plaas gebly en nie by haar ma nie? (1)

7.4 Lucky moes op die plaas werk as straf vir iets wat hy verkeerd gedoen het.

7.4.1 Wat het Lucky verkeerd gedoen? (1)

7.4.2 Hoeveel uur gemeenskapsdiens moes Lucky op die plaas doen? (1)

7.5 Kies die korrekte antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf die vraagnommer (7.5) en die antwoord neer.

skaam; negatief; vreemd

Aan die begin was dit vir Binki moeilik om vir Lucky te wys hoe om dinge te doen omdat Lucky so … was. (1)

7.6 "*Binki gaan die stal so huiwerig binne ...*" (Reël 11)

Wat kan ons uit hierdie optrede van Binki aflei? (1)

7.7 "Onthou, sy weet wat jy dink." (Reël 12)

Hoe weet ons Wilma is reg as sy sê dat perde weet wat mense dink en voel?

Verwys in jou antwoord na hoe Binki teenoor Lady Jane opgetree het en wat Lady Jane se reaksie was. (2)

7.8 Hoekom verkies Sabrina dat Binki haar nie "Ma" noem nie? (1)

7.9 "Watse mens het net ses contacts?" (Reël 14)

Noem TWEE dinge wat Lucky op Binki se kontaklys verander het. (2)

7.10 Dink jy dit was reg van Lucky om Binki se kontaklys te verander? Motiveer jou antwoord. (1)

7.11 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Binki het glad nie 'n kontaknommer vir haar pa op haar foon gehad nie. Dit sê vir ons dat Binki (baie/min) kontak met haar pa het. (1)

7.12 Wilma het daarvan gehou dat Binki haar "Tannie Wilma" noem.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

7.13 Hoekom pas dit in hierdie drama dat Lucky van "*contacts*" praat en nie van 'n **kontaklys** nie? (1)

7.14 In hierdie drama is die perde se name gekies om by hulle te pas.

Kies elke keer die inligting uit KOLOM B om by die perd in KOLOM A te pas. Skryf die letter (A–E) langs die vraagnommers (7.14.1 tot 7.14.4) neer, bv. 7.14.5 F.

KOLOM A		KOLOM B	
7.14.1	Grace	A	… was oulik en spelerig.
7.14.2	Lady Jane	B	… is na 'n sportspan vernoem.
7.14.3	Kaizer	C	… was kalm en mooi om na te kyk.
7.14.4	Tinkerbelle	D	… se naam het nie regtig gepas nie.
		E	… was groot en trots, nes 'n koninklike.

(4 x 1) (4)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

LUCKY:	Freaky. Nuwe lewe uit ou sh – mis.
WILMA:	Julle stadskinders weet ook niks nie.
LUCKY:	Ek's nie 'n stadskind nie. Ek en my ma bly ver uit die stad, maar by ons is daar nie grasperke en bome nie.
	***
LUCKY:	Ek en jy leef in verskillende wêrelde …
	Shame, nè. Jou huis het afgebrand, maar toe gee die bank sommer weer vir julle 'n ander een. Is ek reg? Sure, jy is skaam en vrekbang vir perde en ander mense en vir jou ma ook, big deal, maar my hele lewe brand elke dag so bietjies-bietjies af.
	***
	(Kaizer tree na vore en begin saam met Lucky in 'n sirkel te loop. Tinkerbelle val langs Binki in. Lady Jane wag tot Wilma uit die stoorkamer kom en saam loop hulle al ses in die rondte, al vinniger. In die hardloop trek Binki haar bloes uit sodat haar arms kaal is en sy hardloop ligvoets saam met die perde en Lucky en Wilma in die kring.)

7.15 Wat het Wilma vir Lucky vertel wat hy as "Freaky" (reël 1) beskryf? (1)

7.16 "Freaky. Nuwe lewe uit ou sh – mis." (Reël 1)

Hoekom kan ons uit Lucky se woorde hierbo aflei dat sy houding besig was om te verbeter? (1)

7.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die letter (A–D) langs vraagnommer (7.17) neer, bv. 7.17 E.

"Julle stadskinders weet ook niks nie." (Reël 2)

Hierdie woorde van Wilma is 'n voorbeeld van …

A gevoelstaal.
B manipulering.
C partydigheid.
D stereotipering. (1)

7.18 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Lucky sê vir Binki: "Ek en jy leef in verskillende wêrelde …" (Reël 5)

Dit beteken dat hulle (huise ver van mekaar af was/omstandighede nie dieselfde was nie). (1)

7.19 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die letter (A–D) langs vraagnommer (7.19) neer, bv. 7.19 E.

"Shame, nè." (Reël 6)

Met hierdie woorde het Lucky probeer om … te wees.

A snaaks
B vriendelik
C simpatiek
D sarkasties (1)

Kopiereg voorbehou

7.20 Lucky het nie van ryk mense gehou nie. Watter lelike woord(e) het hy gereeld gebruik om na ryk mense te verwys? (1)

7.21 Binki-hulle se huis het heeltemal afgebrand.

Watter TWEE dinge het tydens die brand gebeur wat haar baie hartseer gemaak het? (2)

7.22 "Sure, jy is skaam ..." (Reël 7)

7.22.1 Waarvoor was Binki skaam? (1)

7.22.2 Hoe het sy dit vir ander mense probeer wegsteek? (1)

7.23 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

"… maar **my hele lewe brand** elke dag so **bietjies-bietjies af**." (Reël 8–9)

Dit is 'n voorbeeld van (letterlike/figuurlike) taalgebruik. (1)

7.24 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Lucky het die ses katjies in die visdam gaan verdrink.
- Lucky het uitgereken dat die katte soveel kos as wat sy ma in twee maande by haar werkgewer verdien het.
- Lucky se ma het vir hom 'n koerantberig gewys van haar werkgewer en haar katte.
- Lucky moes eendag vir sy ma in haar werkgewer se tuin gaan wag. (4)

7.25 Uit die slot van hierdie drama lei ons af dat Binki as karakter verander het.

Motiveer hierdie stelling met TWEE voorbeelde uit die slot van die drama. (2)

7.26 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die letter (A–D) langs vraagnommer (7.26) neer, bv. 7.26 E.

Die laaste toneel (reël 10–14) wys vir die lesers dat ...

A al die perde saam oefen.
B almal op die plaas van perde hou.
C die perde vir 'n kompetisie voorberei.
D daar harmonie en begrip vir mekaar is. (1)

7.27 Kies die korrekte antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf die vraagnommer (7.27) en die antwoord neer.

te vervoer; bang te maak; te help

Perdekrag is 'n gepaste titel vir hierdie drama, want dit gaan oor perde wat hulle krag gebruik om mense ... (1)

7.28 "Jou huis het afgebrand, maar toe gee die bank sommer weer vir julle 'n ander een. Is ek reg? " (Reël 6–7)

Lucky was nie reg nie. Watter les kan ons hieruit leer? (1)

TOTAAL AFDELING D: 40
GROOTTOTAAL: 120

Kopiereg voorbehou